

Drill Baby Drill

Das Öl ist alle. Alle Tiefen weggebohrt, alle Milchshakes ausgetrunken. Die Menschheit im Aufruhr. Wer hätte es ahnen können? Aber glücklicherweise klafft ein Loch im Boden auf, aus dem ein seltsames Gas strömt. Die Leute sind verzückt. Es gibt Social-Media-Trends, manch eine*r wirft Sachen rein, wie in einen Wunschbrunnen. Eine Geologin wird beauftragt, in den Schlund hinabzusteigen. Sie soll herausfinden, ob das Loch Lösungen für die hysterische postfossile Gesellschaft bereithält. Begleitet wird sie auf ihrem Abstieg bloss von einem heiter hänselnden Aufnahmegerät, mit dem sie von einer Erdschicht zur nächsttieferen reist.

Im Kern der Erde angelangt findet die Geologin schliesslich ein Orakel, das jedoch leider unter Burnout leidet, da seine* Hellseherei komplett nutzlos geworden ist. Stattdessen will es lieber mit Chipspackung bewaffnet das Verschwinden der menschlichen Spezies abwarten. Die Geologin weiss noch nicht, dass diese Zusammenkunft alles verändern wird. Doch schliesslich beginnt das Orakel eine Reihe von Prophezeiungen zu sprechen ...

Regisseurin Giulia Rumasuglia inszeniert den visionären Text von Autorin Sarah Calörtscher am NEUMARKT in einen humorvoll-absurden Abend. Eine Reise zum Mittelpunkt der Erde, die uns ebenso mit den Spuren unserer Vergangenheit konfrontiert, wie auch mit Fragen zu möglichen Zukünften – irgendwo zwischen poetischem Sarkasmus und halluzinierten Wahrsagungen – bis all diese vereitelten Welten als kaleidoskopischer Strom über uns zusammenbrechen.

Besetzung und Team

Ensemblö	Shabnam Chamani, Max Kraus, Till Schaffnit, Hanna Eichel
Autorin	Sarah Calörtscher
Regie	Giulia Rumasuglia
Sound	Belia Winnewisser
Kostüm	Paula Henrike Herrmann
Bühne	Noé Wetter
Regieassistentz	Elias Geissler
Ausstattungsassistentz	Leonard Ehrenzeller

Zusätzliche Informationen

Dauer	80min
-------	-------

Sarah Calörtscher

Sarah Calörtscher verbringt viel Zeit vor Tastaturen: An Synthesizern formt sie Sound, am Rechner arrangiert sie Wörter. Sie arbeitet als Autorin, Dramaturgin und Musikerin (Strange Modes/crisprbaby). Ihre Texte wurden u. a. am Deutschen Theater Berlin, am Staatstheater Nürnberg, am Theater Winkelwiese, am Luzerner Theater und am Neumarkt Theater aufgeführt. Ihr im Dramenprozessor entstandenes Stück HERZ AUS POLYESTER wurde 2024 mit dem Kleist-Förderpreis ausgezeichnet. 2025 war sie Artist in Residence am Isoquant, einem Forschungsbereich für Quantenphysik in Heidelberg, in Kooperation mit dem Nationaltheater Mannheim. Für DRILL BABY DRILL erhielt sie 2026 den Schweizer Play-Publikumspreis.

Giulia Rumasuglia

Giulia Rumasuglia arbeitet als Regisseurin und lebt zwischen Lausanne und Zürich. Nach einem Studium der französischen und russischen Literatur schloss sie 2022 ihre Regieausbildung an der Manufacture in Lausanne ab. 2024 inszenierte sie «frau verschwindet (Versionen)» von Julia Haenni am POCHE/GVE in Genf sowie «Hercule» nach Friedrich Dürrenmatt am Théâtre Vidy-Lausanne und an der Comédie de Genève. 2026 inszeniert sie Julia Haennis «frau heilt (party)» am Teatro Chiasso, 2027 folgt das LAC Lugano. Zu ihren künstlerischen Kollaborationen gehören Arbeiten mit Christoph Marthaler («Der Gipfel», Piccolo Teatro di Milano) sowie mit Rimini Protokoll («Utopolis Lausanne», «Shared Landscapes»).

Haus

Technischer Leiter	Andreas Bögli
Technischer Co-Leiter	Peter Meier
Beleuchtung	Ueli Kappeler, Sina Knecht, Michel Schaltenbrand, Martin Wigger
Video	Robert Meyer
Ton	Janic Haller, Robert Meyer, Fritz Rickenbacher
Bühnentechnik	Silvan Ammon, Lea Meierhofer
Schlosserei	Cristiano Remo
Schreinerei	Sybille Eigenmann, Fabian Fässler, George Kleinberger
Malsaal	Noëlle Choquard, Duscha Scheerle
Deko	Maja Beer, Doris Zurbrügg
Requisite	Irina Mafli, Hans Manz
Leitung Schneiderei	Ruth Schölzel
Schneiderei	Susanne Ehrenbaum, Rahel Zweifel
Auszubildende Schneiderei	Amira Petarka, Laia Schmid
Garderobe	Sonja Haberstroh, Carmen Riediker
Leitung Maske	Sabine Flückiger
Maske	Cristina Fischer, Tina Salzmann
Reinigung	Sonam Buthia Reinigung

IMPRESSUM

ADRESSE Neumarkt, Neumarkt 5, 8001 Zürich KONTAKT +41 (0)44 267 64 64, theaterneumarkt.ch TEXT UND REDAKTION mAthieu Bertholet und Tali Furrer GESTALTUNG Raffinerie