

Sonam Dolma Brauen Biography

Sonam Dolma Brauen fled Tibet when she was six years old. She began attending school in India at age 13. At the age 19, Sonam and her mother emigrated to Switzerland, where she married curator Martin Brauen. They have two children.

She attended various art courses at the Art School in Bern. After moving to New York City in 2008 she began using materials and objects like used monk robes, plaster, teeth and ammunition shells. Her installations and paintings express ongoing themes: Machoism and its relation to power, money and war; and the political situation in her home country Tibet.

Her work has been shown worldwide alongside artists such as Bill Viola and Zhang Huan, Jenny Holzer, Kiki Smith and Robert Longo among others.

www.sonambrauen.net

Mit sechs Jahren floh Sonam Dolma Brauen aus Tibet. In Indien begann sie mit 13 Jahren die Schule zu besuchen. Im Alter von 19 Jahren emigrierten Sonam und ihre Mutter in die Schweiz, wo sie den Kurator Martin Brauen heiratete. Sie haben zwei Kinder.

Sie besuchte diverse Kunstkurse an der Kunsthochschule Bern.

Nach ihrem Umzug nach New York City im Jahr 2008 begann sie mit Materialien und Objekten wie gebrauchten Mönchskutten, Gips, Zähnen und Munitionshülsen zu arbeiten. Ihre Installationen und Gemälde drücken fortwährende Themen aus: Machismo und dessen Beziehung zu Macht, Geld und Krieg sowie die politische Situation in ihrem Heimatland Tibet.

Ihre Arbeit wurde weltweit zusammen mit Künstlern wie Bill Viola, Zhang Huan, Jenny Holzer, Kiki Smith und Robert Longo ausgestellt.

www.sonambrauen.net