

**mo 2.12. nightrace in zürich**

20 Uhr Saal Ein post-alpines Skistück mit Sturz

Theater

**di 3.12. nightrace in zürich**

20 Uhr Saal

Theater

**mi 4.12. nightrace in zürich**

20 Uhr Saal

Theater

**do 5.12. Dernière nightrace in zürich**

20 Uhr Saal

Theater

**sa 7.12. milchball**

20 Uhr Saal Show und Party

Playground

**fr 13.12. Premiere gnade der schwerkraft**

20 Uhr Saal Variationen über Simone Weil

Theater

**sa 14.12. gnade der schwerkraft**

20 Uhr Saal

Theater

**so 15.12. jovana reisinger «pleasure»**

18 Uhr Saal Lesung und Gespräch

Playground

**mo 16.12. gnade der schwerkraft**

20 Uhr Saal

Theater

**di 17.12. gnade der schwerkraft**

20 Uhr Saal

Theater

**do 19.12. Wieder-  
aufnahme memo von nemo**

18 Uhr Saal Nachrichten aus der Tiefe

Theater

**fr 20.12. memo von nemo**

18 Uhr Saal

Theater

**sa 21.12. ensemble kiosk extended**

Türöffnung 19 Uhr Show 20 Uhr Saal Christmas Slumber

Playground

**sa 28.12. memo von nemo**

16 Uhr Saal

Theater

**so 29.12. memo von nemo**

16 Uhr Saal

Theater

**mo 30.12. Dernière memo von nemo**

16 Uhr Saal

Theater

**di 31.12. queer year's eve**

Einlass 21 Uhr Beginn 22 Uhr Saal Show and Party

Playground



**neumarkt**  
playground theater akademie digital

theaterneumarkt.ch



# Love play fight

## dezember 2024



Nähere Informationen und detaillierte Stückbeschreibungen findet ihr auf [theaterneumarkt.ch/kalender](http://theaterneumarkt.ch/kalender).

## schutzmassnahmen

Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist freiwillig.

## ticketpreise

Sofern nicht anders vermerkt, gelten folgende Ticketpreise: CHF 45.–, CHF 30.– oder CHF 15.–. Drei Preise, deine Entscheidung.

## ermässigungen

Es gilt freier Eintritt für Personen mit Aufenthaltsbewilligung N oder F. Mit der Kundenkarte der ZKB erhalten Sie CHF 5.– Ermässigung.

## theaterclub neumarkt

Besucht die beliebten Clubvorstellungen mit Stückeinführung und Apéro. Und trifft Menschen, die eure Begeisterung für das Theater teilen. Die Einführung ist öffentlich. Weitere Infos unter: [theaterneumarkt.ch/haus/theaterclub](http://theaterneumarkt.ch/haus/theaterclub)

## vorverkauf

**Billettkasse Neumarkt**  
Neumarkt 5  
8001 Zürich  
+41 (0)44 267 6464

[tickets@theaterneumarkt.ch](mailto:tickets@theaterneumarkt.ch)  
[www.theaterneumarkt.ch](http://www.theaterneumarkt.ch)

## billettkasse

Die Abendkasse ist an den Veranstaltungstagen ab 16 Uhr bis Veranstaltungsbeginn geöffnet.

## bar neumarkt im 2. stock

Sofern nicht anders angeführt, jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn sowie nach den Vorstellungen geöffnet.

## spielstätten

**Neumarkt | Saal**  
Neumarkt 5  
8001 Zürich

**Neumarkt | Chorgasse**  
Chorgasse 5  
8001 Zürich

**Neumarkt | Mediathek**  
[www.theaterneumarkt.ch/mediathek](http://www.theaterneumarkt.ch/mediathek)  
Livestreams, Aufzeichnungen und mehr ...

## playground

... steht für künstlerisches Experiment, offene Versuchsanordnung und spielerische Interventionen.

## theater

... steht für unterschiedliche Arbeits- und Produktionsweisen und neue Aufführungsformate.

## akademie

... steht für die Erforschung und Befragung von Wissen, Welt und Denken in sinnlichen Formaten.

## digital

... steht für das Internet als Raum für trans- und multimediales Erzählen, für grenzüberschreitende Formate.

## illustration

Ahjin Kim

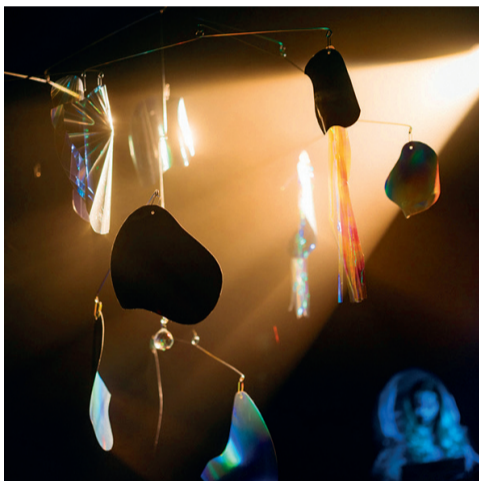
## gestaltung

Pascale Lustenberger

## druck

Druckerei Hürlimann Zürich

© 2024, Theater am Neumarkt AG  
Änderungen vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Theater am Neumarkt AG.



## nightrace in zürich

Fehler im Flachstück! Hunderstel im Start liegengelassen! Aussenski! Es ist halt Millimeterarbeit. Skikanten, die über vereiste Hänge kratzen. Bruchteile von Sekunden entscheiden Karrieren. Ehrgeiz. Hingabe. Disziplin und Durchhaltevermögen. Unten jubelt die Menge, vor den Bildschirmen fachsimpeln die Fans. Noch. Ein Kilometer Kunstschnepiste kostet eine Million Franken. Dem Gletscher ist es egal, ob man auf ihm herumfährt – er ist ein Ding der Vergangenheit. Ein Sportstudio wird zum Schauplatz von Wintersportliebhaberei, aber auch zum Reflexionsraum des Leistungsparadigmas. Ski-wachsen, Mentaltraining, Materialkunde – Rituale einer eingeschworenen Gemeinschaft, der gerade die Grundlage wegschmilzt. Es geht um Leistung und Leidenschaft, Technik und Training, Sieg oder Sturz und die unumgängliche Frage: Wie lange machen wir das noch?

**Mit** David Attenberger, Sofia Elena Borsani, Challenge Gumbodete, Melina Pyschny und Hale Bo Enzo Richter  
**Stück & Regie** Fynn Malte Schmidt **Bühne** Elisabeth Fritsch **Kostüm** Johannes Schmidt **Video** Timo Raddatz  
**Musik** David Bircher **Dramaturgie** Julia Reichert

**Unterstützung von** Landis und Gyr Stiftung

## gnade der schwerkraft

In «Gnade der Schwerkraft» nehmen der Schriftsteller und Philosoph Senthuran Varatharajah und der Schriftsteller und Komponist Fabian Saul die Theorie von Simone Weils zum Gegenstand. Zwei Menschen interpretieren Weils Texte durch ihre eigenen Grenzen, aus dem Drängen ihrer Existenzen heraus anders, und weiter: durch die konkrete Erfahrung des Schreibens, und des Trauerns; durch das Beten, und den Schmerz des Abschiednehmens. In diesem Stück muss jeder Einzelne dieser Grenze – der Grenze der Erkenntnis, der Grenze des Glaubens, der Grenze der Sprache – erst zustimmen, um sie mit Weil danach in ihrem Ausmass zu verstehen. Simone Weil bleibt dabei die Abwesende, die das Sprechen berät, und die in verschiedenen Variationen wieder daran erinnert: «Alle natürlichen Bewegungen der Seele sind Gesetzen unterworfen, die denen der stofflichen Schwerkraft entsprechen. Ausnahmen macht allein die Gnade.»

**Mit** David Attenberger, Yara Bou Nassar, Melina Pyschny, Fabian Saul und Gizem Şimşek  
**Text, Konzept & Regie** Fabian Saul und Senthuran Varatharajah **Komposition & Musik** Fabian Saul  
**Bühne & Kostüm** Fabian Saul, Senthuran Varatharajah und Tine Milz **Dramaturgie** Tine Milz

## memo von nemo

Für Jules Verne lag 20.000 Meilen unter dem Meer die Welt der Monster. Heute lernen wir täglich neues, faszinierendes, inspirierendes und lustiges aus und über die Tiefen des Meeres, aus dem auch wir kommen. Forscherinnen nehmen den Klang gesunder Riffe auf, um damit verlassene Riffe wiederzubeleben. Mit Fisch-Fun-Facts und einem Meer aus Klängen laden Anna-Sophie Mahler, Sophie Krayer, die Musiker:innen Jade Nerling & Stefan Wirth und das Neumarktensemble Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren ein in eine mystische Welt, wie sie sich nur die Natur ausdenken kann.

**Mit** Sofia Elena Borsani, Max Kraus, Jade Nerling und Stefan Wirth **Regie** Anna-Sophie Mahler  
**Dramaturgie** Julia Reichert **Ausstattung** Sophie Krayer **Musik** Maurice Ravel, Jade Nerling und Stefan Wirth

**Unterstützt von** der Ernst Göhner Stiftung

## jovana reisinger «pleasure»

«Was macht eigentlich das Unterschichtskind auf dem Roten Teppich?», fragt eine Besucherin auf dem Münchner Filmfest in meine Richtung. Ja, was macht sie da? Sie ist auf einer Mission. Die Tussi suggeriert durch ihre Erscheinung ein grenzüberschreitendes Begehren. Es geht um Kitsch, Glamour, Trash, es geht um Camp. Es geht um Körper, Identitäten. Es geht um Strass, um Klasse und um künstliche Fingernägel. «Pleasure» ist eine atemberaubend eloquente Tour de Force durch die Luxus-Triade Schlaf (meterlange Hotelbett-Laken!), Nahrung (Schlemmermaus!) und Kleidung (Dior, aber fake!). Anhand von aufschlussreichen Anekdoten aus der Kunstwelt stellt Jovana Reisinger die verdeckten Normen eines vermeintlich liberalen Milieus, bricht eine Lanze für den Kitsch, für die Völlerei und das Rumliegen. Das Bekenntnis zu Pleasure ist nicht nur ein politisches Signal, sondern auch ein Weg zu individueller Freiheit.

**Mit** Jovana Reisinger **Moderation** Alexandra Kruse

## ensemble kiosk extended

Geschichten-Erzählen und abstrakte Kunst können nebeneinander existieren. Das Ensemble KIOSK bewegt sich an der Schnittstelle von klassischer, experimenteller, populärer Musik, Improvisation und Musiktheater. Das Konzertprogramm «Christmas Slumber» kuschelt sich ins Bühnenbild, ein Puzzle aus Liedern, instrumentaler Musik, Improvisationen. Einzelstücke, gesucht und gesammelt, ein eklektisches Programm mit Erinnerungen an etwas, von dem wir nicht mehr wissen, was es war, mit unruhiger Vorfreude und fataler Euphorie. Live dabei sind Musiker\*innen und Freund:innen des Ensembles.

**Stimme und Tasteninstrumente** Russudan Meipariani **Tasteninstrumente** Tamriko Kordzaia  
**Electronic und Stimme** Anushka Chkheidze und Natalie Beridze **Perkussion** Christian Wolfarth  
**Szenografie** Sophie Krayer

## queer year's eve

How fortunate: Pandora did it, again! They opened the box, because: The end is near. So, glitter up for new beginnings – all is well that ends in drag. A new year is on the horizon and out of Pandora's box comes a more is more world: Here comes trouble, thus there is hope, and who laughs harder, laughs the loudest, knows Rachel Harder. Come, join, celebrate and forget about a world that's out of joint. Best entertainment in town is guaranteed with many more drag beauties and burlesque entertainers. PS: There is music, singing, dancing, lip-syncing, Champagne – also in your face, and DJing till dawn.

**Hosts** Rachel Harder, Pandora Van Cartier and Herdogan von Habsburg **With** Jacky-Oh Weinhaus, Oh! Beverly, Rachel Harder, Liu Bohème, Pandora, N.N. and N.N. **DJ's** Rachel Harder and Jacky-Oh Weinhaus  
**Curated & Production by** Rachel Harder, Selin Samci, Pandora Van Cartier and Herdogan von Habsburg