

Do's and Dont's

Gesucht: Schauspielaffine Laiendarsteller:innen Ü-65

Wir alle kennen es: Erwartungen. Daran, wie man zu sein hat, wer man werden soll, was man zu begehren hat. Bloss nicht zu laut sein, auf keinen Fall gegen Normen verstossen, aber auch nicht allzu bieder sein.

In der Stückentwicklung «Do's and Dont's» geht Regisseur Ron Rosenberg gemeinsam mit 5 Laiendarsteller:innen Ü-65 und Ensemblemitglied Challenge Gumbodete genau diesen Fragen nach: Welche Rollenerfahrungen haben die Darsteller:innen gemacht, mit welchen Rollenerwartungen waren sie konfrontiert und an welchen Rollenzuschreibungen haben sich abgearbeitet? Ist eine Rolle irgendwann einmal abgeschlossen, oder ist dies nicht ein lebenslanger Prozess?

Ron Rosenberg ist in Zürich kein Unbekannter. Seit 2014 leitet er das «Senior Lab». In Berlin ist er mit den «Golden Gorkis», eine legendäre Senior:innen-Schauspiel-Gruppe des Gorki-Theaters, kreativ. Nun kommt Rosenberg mit dem Senior Lab ans Theater Neumarkt und entwickelt mit uns ein neues Stück, das am **15. Juni 2024** Premiere feiern wird. Die letzte Vorstellung wird dann am **21. Juni 2024** stattfinden.

Ron Rosenberg beschreibt das Anliegen von «Do's and Dont's» folgendermassen: Ziel der unterhaltsamen Aufführung ist es, unterschiedliche Lebensläufe zu präsentieren und den Umgang der Teilnehmenden mit deren Identitäten, deren Spielräumen und Narrativen zu vermitteln. Es sind Geschichten, Haltungen, Grenzen oder Freiräume, die erobert, verlagert, entwickelt, entdeckt, erhalten oder abgelehnt wurden und werden. «Do's and Dont's» fragt: Was habe ich an mir, der Gesellschaft und deren Erwartungen für mich angenommen und abgelehnt, und wie habe ich mich zu dem entwickelt, was ich heute bin? Die Aufführung zeigt, dass keine Rolle abgeschlossen ist und dass jede Person einmalig ist. Die Aufführung soll neugierig machen, humorvoll sein und Menschen einladen, die Normen der Gesellschaft als soziale Konstruktionen zu erkennen und zu hinterfragen.

Im Mittelpunkt steht daher auch die Erfahrung sich entscheiden zu können oder zu müssen, und sein Leben als Lernprozess zu verstehen, der nicht ohne Reibungen und Brüchen vonstatten gegangen ist. Welche Lehren, Haltungen oder Erfahrungen haben sie dabei gemacht?

Für das Projekt, das am **13. Mai 2024** zu proben beginnt, **suchen wir noch zwei Senior:innen** – bevorzugt einen schwulen Mann, eine Transperson oder eine Person mit Migrationserfahrung. Wir freuen uns aber auch über Bewerbungen von allen schauspielaffinen Laiendarsteller:innen Ü-65.

Bei Interesse bitte mit einem kurzen Anschreiben melden bei:

christian.raschke@theaterneumarkt.ch