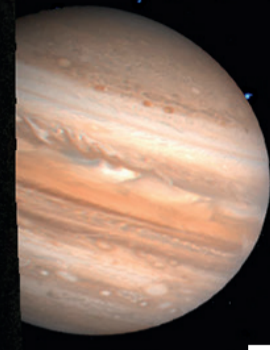


		Akademie
mo 28.8. 19.30 Uhr Anna Göldi Museum Fabrikstrasse 9, 8755 Ennenda	neumarkt gossips Silvia Federici on Gossip, Witches, and Textiles	English
		Playground
mi 6.9. 20 Uhr Saal	mimikry: exomoon Ein immersives Weltraumerlebnis	Deutsch/English
		Playground
fr 8.9. 20 Uhr Saal	mimikry: exomoon Ein immersives Weltraumerlebnis	
		Playground
sa 9.9. 20 Uhr Saal	mimikry: exomoon Ein immersives Weltraumerlebnis	
		Playground
so 10.9. 18 Uhr Saal	mimikry: exomoon Ein immersives Weltraumerlebnis	
		Playground
mo 11.9. 20 Uhr Saal	mimikry: exomoon Ein immersives Weltraumerlebnis	
		Playground
di 12.9. 20 Uhr Saal	mimikry: exomoon Ein immersives Weltraumerlebnis	
		Playground
mi 13.9. 20 Uhr Saal	mimikry: exomoon Ein immersives Weltraumerlebnis Blind Date Gespräch mit eine:r Astrophysiker:in bei einem kosmischen Drink	
		Playground
do 14.9. 20 Uhr Saal	mimikry: exomoon Ein immersives Weltraumerlebnis	
		Akademie
fr 15.9. 20 Uhr Saal	neumarkt x the european correspondent A participatory forum on billionaire's database and wealth concentration	English
		Akademie
sa 16.9. 20 Uhr Saal	«science late show» Von und mit Prof. Ben Moore – Popstar unter den Astrophysikern	
		Playground
so 17.9. 18 Uhr Saal	mimikry: exomoon Ein immersives Weltraumerlebnis – Kids Edition	
		Playground
mo 18.9. 20 Uhr Saal	mimikry: exomoon Ein immersives Weltraumerlebnis	
		Playground
di 19.9. 20 Uhr Saal	mimikry: exomoon Ein immersives Weltraumerlebnis	
		Playground
mi 20.9. 20 Uhr Saal	mimikry: exomoon Ein immersives Weltraumerlebnis	
		Theater
fr 22.9. 19.30 Uhr Chorgasse	ich bin der ritter, den du liebst	English Mit Untertiteln
		Playground
20 Uhr Saal	memory theatre Multi-media lecture with Maksym Rokmaniko, Center for Spatial Technologies and Eyal Weizman, Forensic Architecture/Forensis	English
		Playground
sa 23.9. 20 Uhr Saal	heaven drag race We're Born Naked and the Rest Is Drag	
		Theater
di 26.9. 19.30 Uhr Chorgasse	ich bin der ritter, den du liebst	
		Akademie
20 Uhr Saal	hottinger literaturgespräche Charles Linsmayer spricht mit Franz Hohler über sein Leben und Werk	
		Theater
mi 27.9. 19.30 Uhr Chorgasse	ich bin der ritter, den du liebst	



Love play fight

september 2023

drei preise
deine entscheidung

Ihr entscheidet selbst, welchen von drei Preisen ihr zu zahlen vertreten könnt: 15, 30 oder 45 Franken.

Nähere Informationen und detaillierte Stückbeschreibungen findet ihr auf theaterneumarkt.ch/kalender.

schutzmassnahmen

Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist freiwillig.

ticketpreise

Sofern nicht anders vermerkt, gelten folgende Ticketpreise: CHF 45.–, CHF 30.– oder CHF 15.–. Drei Preise, deine Entscheidung.

ermässigungen

Es gilt freier Eintritt für Personen mit Aufenthaltsbewilligung N oder F. Mit der Kundenkarte der ZKB erhalten Sie CHF 5.– Ermässigung.

blind date

Mittwochs gibt es mit Unterstützung durch das Migros-Kulturprozent vermittelnde Blicke hinter die Kulissen und Begegnungen mit dem Neumarkt, die von Sondereinführungen über Apéro bis zu Kinderplausch reichen. Lassen Sie sich überraschen!

vorverkauf

Billettasse Neumarkt

Neumarkt 5
8001 Zürich
+41 (0)44 267 6464

tickets@theaterneumarkt.ch
www.theaterneumarkt.ch

billettasse

Dienstag bis Samstag 16–19 Uhr sowie eine Stunde vor jeder Vorstellung

bar neumarkt im 2. stock

Sofern nicht anders angeführt, jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn sowie nach den Vorstellungen geöffnet.

spielstätten

Neumarkt | Saal

Neumarkt 5
8001 Zürich

Neumarkt | Chorgasse

Chorgasse 5
8001 Zürich

Neumarkt | Mediathek

www.theaterneumarkt.ch/mediathek
Livestreams, Aufzeichnungen und mehr ...

playground

... steht für künstlerisches Experiment, offene Versuchsanordnung und spielerische Interventionen.

theater

... steht für unterschiedliche Arbeits- und Produktionsweisen und neue Aufführungsformate.

akademie

... steht für die Erforschung und Befragung von Wissen, Welt und Denken in sinnlichen Formaten.

digital

... steht für das Internet als Raum für trans- und multimediales Erzählen, für grenzüberschreitende Formate.

gestaltung

Pascale Lustenberger

druck

A. Schöb Druckerei AG

© 2023/2024, Theater am Neumarkt AG
Änderungen vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Theater am Neumarkt AG.



neumarkt gossips

With «gossip» we usually associate clichéd chatter and gossiping women. It's considered toxic, a «guilty pleasure,» and scandalous. But gossip hasn't always had this negative connotation. The theorist Silvia Federici wrote about the origins of gossip in her book «Witches, Witch-Hunting, and Women.» Together with Silvia Federici we will talk about gossip at the Anna Göldi Museum, the museum dedicated to the last woman executed for «witchcraft» in Europe.

Mit Silvia Federici **A Collaboration between** Women Writing Architecture, gta Zürich, and Anna Göldi Museum

mimikry: exomoon

Wir fliegen ins All. Das transdisziplinäre und internationale Künstler:innen- und Wissenschaftler:innenkollektiv SEADS (Space Ecologies Art and Design) nimmt sie gemeinsam mit dem Ensemble auf eine sinnliche Reise in exoplanetare Umgebungen. Werden wir dort, wo alle Zeichen auf Neuanfang stehen, alles genauso wiederholen wie auf der Erde?

Mit Yan Balistoy, Sofia Elena Borsani, Challenge Gumbodete, Melina Pyschny, SEADS (Pieter Steyaert, Ulrike Kuchner, Pim Tournaye, u.v.a.m.) und Expert:innen **Künstlerisches Konzept & Leitung** SEADS **Raum** Peter Meier **Kostüm** Hayat Erdoğan **Dramaturgie** Julia Reichert und Hayat Erdoğan

«science late show»

Ben Moore, Professor für Astrophysik an der Universität Zürich, Buchautor und früherer Kolumnist in «Das Magazin», präsentiert in seiner «Science Late Show» auf humorvolle und unterhaltsame Weise die neusten Erkenntnisse aus Forschung und Technik – garniert mit Soundeinlagen, Geschichten aus seinem Leben mit Bertie dem Labradoodle und Themen rund um den Lebenssinn in zukünftigen Universen.

Von & mit Prof. Ben Moore

neumarkt x tec

Who are Europe's richest? Where do they have their money from, and what do they do with it? How do they translate their financial wealth into political influence? And how much inequality is fair? The Neumarkt and The European Correspondent, a new European media organisation, invite you to a participatory forum, to discuss these fundamental questions, and present the results of the investigation.

A Collaboration between The European Correspondent (TEC) and Neumarkt

ich bin der ritter, den du liebst

Ein Ritter begibt sich auf die Reise seines Lebens zum heiligsten aller Grale. Mit dabei: eine kleine Menschenmenge. Personen, die die Geschichte des Ritters überliefern sollen. Denn eine Geschichte, die nicht erzählt wird, hat nie stattgefunden. Zuversichtlich und selbstbewusst trifft der Ritter alle Vorbereitungen und macht sich auf den Weg. Doch bald überfordert ihn die Suche nach dem Gral und er scheint die Zeichen, denen er folgt, nicht mehr zu verstehen.

Mit Yara Bou Nassar **Regie** Johanna Benrath **Bühne** Jenni Krass **Licht** Friedrich Schmidt **Dramaturgie** Eneas N. Prawdzcic

memory theatre

Maksym Rokmaniko of the Center for Spatial Technologies and Eyal Weizman of Forensic Architecture/Forensics speak about their work on the reconstruction and analysis of the Mariupol Drama Theatre, specifically their method of «situated testimonies». The theatre becomes both an icon of resistance, and the site (and evidence) of a war crime against humanity.

Mit Maksym Rokmaniko (Center for Spatial Technologies) und Eyal Weizman (Forensic Architecture/Forensics)

heaven drag race

Am 23. September geht der mit Abstand unverkennbarste und extravaganteste Talentwettbewerb der Schweiz wieder über die Bühne: das Heaven Drag Race! Sieben der vielversprechendsten Dragqueen-Talente aus der Schweiz kämpfen mit äusserst unterhaltsamen Performances um den Titel der Miss Heaven.

Mit Various Artists **Moderation** Milky Diamond

hottinger literaturgespräche

Auch was gut ist, kann nicht ewig dauern. Charles Linsmayer schliesst deshalb die Reihe mit einer letzten Serie ab, die er «Das Finale» nennt. In einer Art Ehrenrunde präsentiert er noch einmal seine Auswahl grosser bekannter Namen der Schweizer Literatur. Den Anfang macht dabei kein geringerer als Franz Hohler.

Mit Franz Hohler und Charles Linsmayer