

fr 2.6.

20 Uhr
Saal



aphelfish

Performatives Konzert

Mit Yan Balistoy, Sascha Marty und dem Chor «Sœurs de Cœur» (Mara Bollag, Vesna Garstick und Thirza Mösching) **Konzept & Text** Yan Balistoy **Komposition** Sascha Marty und Yan Balistoy

Theater

Diverse Sprachen



theaterneumarkt.ch

neumarkt
playground theater akademie digital

sa 3.6.

20 Uhr
Saal

aphelfish

Performatives Konzert

Theater

di 6.6.

20 Uhr
Saal/Cabaret Voltaire



bruch varieté

Eine Soirée zwischen Neumarkt und Cabaret Voltaire

Von & mit David Attenberger, Lennart Boyd Schürmann, Yara Bou Nassar, Sofia Elena Borsani, Stanislav Jordanov, Challenge Gumbodete, Moritz Nebenführ, Eneas N. Prawdzc und Melina Pyschny

Playground

Deutsch/English

mi 7.6.

20 Uhr
Saal

keeping up with the penthesileas

From White Feminism to Neoliberal Feminism

Mit David Attenberger, Yara Bou Nassar, Shabnam Chamani, Challenge Gumbodete, Mateja Meded, Melina Pyschny und Sascha Özlem Soydan **Stück & Regie** Thomas Köck und Mateja Meded **Bühne & Kostüm** Martin Miotk **Dramaturgie** Hayat Erdoğan **Aufführungsrechte** Suhrkamp Verlag AG Berlin

Theater

Deutsch/English

do 8.6.

19.30 Uhr
Chorgasse



morgen dann

Szenische Lesung mit Musik

Von & mit Melanie Durrer, Meret Feigenwinter, Max Hübner, Josef Mohamed, Laura Ritzenfeld, Edith Kaupp Rivadineira, Aleksandra Sucur und Georg Weislein **Text** Laura Ritzenfeld **Endregie** Melanie Durrer **Ausstattung** Noé Wetter

Theater

20 Uhr
Saal

keeping up with the penthesileas

From White Feminism to Neoliberal Feminism

Theater

fr 9.6.

19.30 Uhr
Chorgasse

morgen dann

Szenische Lesung mit Musik

Theater

20 Uhr
Saal

keeping up with the penthesileas

From White Feminism to Neoliberal Feminism

Theater

sa 10.6.

20 Uhr
Saal

keeping up with the penthesileas

From White Feminism to Neoliberal Feminism

Theater

mo 12.6.

20 Uhr
Saal

le sacre du printemps

Mit David Attenberger und Brandy Butler **Konzept & Choreografie** Michiel Vandevelde **Musik** Igor Strawinsky und Fallon Mayanja **Szenografie & Textilkunst** Elen Braga **Kostüm** Stef Van Looveren **Video** Juan Ferrari **Dramaturgie & Text** Eneas N. Prawdzc

Theater

English

di 13.6.

20 Uhr
Saal

le sacre du printemps

Theater

mi 14.6.

20 Uhr
Saal



le sacre du printemps

Blind Date Ein Blick hinter die Kulissen im Anschluss der Vorstellung mit dem Dramaturgen Eneas N. Prawdzc

Theater

fr 16.6.

16–19 Uhr
Chorgasse

#bigdreams - justice: tatortbegehung

Begehbare Installation
Von & mit #BigDreams

Playground

19 Uhr
Chorgasse

#bigdreams - justice: tatrekonstruktion

Performance & Forensisches Storytelling
Von & mit #BigDreams

Playground

sa 17.6.

16–19 Uhr
Chorgasse

#bigdreams - justice: tatortbegehung

Begehbare Installation
Von & mit #BigDreams

Playground

Love play fight

juni 2023

sa 17.6.

19 Uhr
Chorgasse

#bigdreams - justice: tatrekonstruktion

Performance & Forensisches Storytelling
Von & mit #BigDreams

Playground

20 Uhr
Saal

le sacre du printemps

Theater

di 20.6.

20 Uhr
Saal

ews

Der einzige Politthriller der Schweiz

Mit David Attenberger, Fredy Goldschmid, Rosalie Kirchner, Annette Labusch, Lucy Novotny, Melina Pyschny, Ruth Rüfenacht, Julia Sattler, Salome Schock und Lara Stoll **Regie, Dramaturgie & Konzept** Piet Baumgartner und Julia Reichert **Szenografie** Anna Wohlgemuth **Kostüm** Delia Keller und Tania Perret

Theater

mi 21.6.

20 Uhr
Saal

ews

Der einzige Politthriller der Schweiz

Theater

do 22.6.

20 Uhr
Saal

ews

Der einzige Politthriller der Schweiz

Theater

fr 23.6.

15 Uhr
Saal



krimi

Internes Schulprojekt

Mit Schule Lachenzelg **Regie & Konzept** Kenza Nessaf und Rahel Sternberg

Theater

20 Uhr
Saal

ews

Der einzige Politthriller der Schweiz

Theater

Nähere Informationen und detaillierte Stückbeschreibungen findet ihr auf theaterneumarkt.ch/kalender.

schutzmassnahmen

Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist freiwillig.

ticketpreise

Sofern nicht anders vermerkt, gelten folgende Ticketpreise: CHF 45.–, CHF 30.– oder CHF 15.–. Drei Preise, deine Entscheidung.

ermässigungen

Es gilt freier Eintritt für Personen mit Aufenthaltsbewilligung N oder F. Mit der Kundenkarte der ZKB erhalten Sie CHF 5.– Ermässigung.

blind date

Mittwochs gibt es mit Unterstützung durch das Migros-Kulturprozent vermittelnde Blicke hinter die Kulissen und Begegnungen mit dem Neumarkt, die von Sondereinführungen über Apéro bis zu Kinderplausch reichen. Lassen Sie sich überraschen!

vorverkauf

Billettasse Neumarkt
Neumarkt 5
8001 Zürich
+41 (0)44 267 6464

tickets@theaterneumarkt.ch
www.theaterneumarkt.ch

billettasse

Dienstag bis Samstag 16–19 Uhr sowie eine Stunde vor jeder Vorstellung

bar neumarkt im 2. stock

Sofern nicht anders angeführt, jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn sowie nach den Vorstellungen geöffnet.

spielstätten

Neumarkt | Saal
Neumarkt 5
8001 Zürich

Neumarkt | Chorgasse
Chorgasse 5
8001 Zürich

Neumarkt | Mediathek
www.theaterneumarkt.ch/mediathek
Livestreams, Aufzeichnungen und mehr ...

playground

... steht für künstlerisches Experiment, offene Versuchsanordnung und spielerische Interventionen.

theater

... steht für unterschiedliche Arbeits- und Produktionsweisen und neue Aufführungsformate.

akademie

... steht für die Erforschung und Befragung von Wissen, Welt und Denken in sinnlichen Formaten.

digital

... steht für das Internet als Raum für trans- und multimediales Erzählen, für grenzüberschreitende Formate.

koproduktionen und unterstützungen

EWS wird unterstützt durch die Landis & Gyr Stiftung und Ernst Göhner Stiftung.

Schulprojekt Lachenzelg wird unterstützt von Stadt Zürich – Schulkultur.

Keeping Up With the Penthesileas wird unterstützt durch das Österreichische Kulturforum Bern.

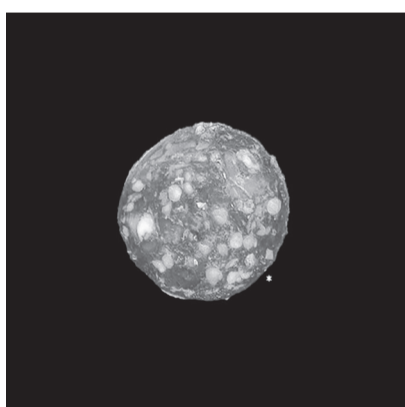
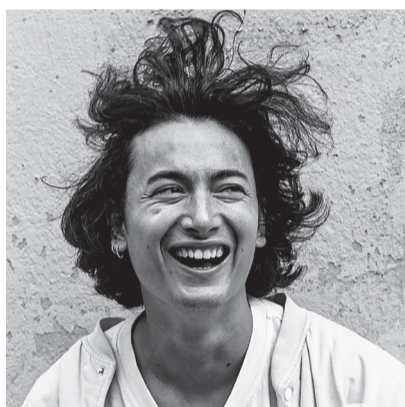
gestaltung

Pascale Lustenberger

druck

A. Schöb Druckerei AG

© 2022/2023, Theater am Neumarkt AG
Änderungen vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Theater am Neumarkt AG.



keeping up with the penthesileas

Die Kardashians treffen auf Penthesilea. Das Stück von Thomas Köck und Mateja Meded ist eine quasi-mythologische Remythifizierung und fragt, ob es einen richtigen Feminismus im falschen Patriarchat gibt. Und ob es im Kapitalismus wahres Empowerment jenseits von Werbung und Product Placement geben kann. Lean in self made women and be the survivor of the fittest influencer!

le sacre du printemps

Der belgische Choreograf Michiel Vandeveldel nimmt sich «Le Sacre du Printemps» an und verleiht dem Opferritual ein prägnantes Update. Vandeveldel reduziert das für ein grosses Tanzensemble geschriebene Stück auf ein Duett und lässt auf die Komposition Strawinskys eine zeitgenössische folgen. Der Beginn eines faszinierend zärtlichen Versuchs, einem Leben in Koexistenz Form zu verleihen. Altersempfehlung: ab 16 Jahren.

ews

Nachdem erneut eine Bundesrätin eine Grossbank retten musste, ist es wieder Zeit für «EWS – Der einzige Politthriller der Schweiz». Gerade noch am Schweizer Theatertreffen gespielt, schliesst unser «Edelboulevard» (Republik), der im nationalen Theater unter der Bundeshauskuppel aufgeführt werden müsste (SRF 10 vor 10), die Spielzeit 22/23 ab. Vorerst letzte Vorstellungen.

aphelfish

Können Fische Apfel sprechen? In seiner ersten Theaterarbeit untersucht Ensemblemitglied Yan Balistoy mit dem Musiker Sascha Marty und dem Chor «Sœurs de Cœur» eine verlorengegangene Verbindung. Die Musik, von Choral über Rap zu Indie, ist seine Retterin in scheiternden Versuchen, die Realität sprachlich zu verdauen. Was passiert, wenn ein Kind mit Fremden präziser sprechen kann als mit dem eigenen Vater? Wer sollte sich wem anpassen? Spricht ein Fisch Apfel oder spricht aphel fish?

morgen dann

Die szenische Lesung mit Musik bewegt sich zwischen oben und unten, zwischen gestern und morgen. Weit oben kreisen die Planeten und Pluto. In der Ferne sehen sie etwas auf sich zukommen. Ein paar Astronaut:innen wurden von der Erde auf die Suche nach einem neuen Planeten geschickt und werden als Pionier:innen gefeiert. Aus ihrer Raumkapsel sehen sie die Sonne hinter der Erde immer wieder aufgehen, während weiter unten der Kapitalismus wütet und ein paar Pilze versuchen, die Welt zu retten. Der Text fragt nach Machtverhältnissen, Positionierung und Utopie.

#bigdreams - justice

Im Sommer 2017 kommt es in der JVA Pöschwies zu einer folgenschweren Auseinandersetzung zwischen einem Gefängnisinsassen und dem Personal. Hier nimmt der Fall von Brian Keller seine entscheidende Wendung: Es steht Aussage gegen Aussage, statt in Freiheit kommt Brian in Isolationshaft. Die Strafverfolgung lehnt bis heute eine Ereignisrekonstruktion ab. Unterstützt von Expert:innen macht sich das Kollektiv #BigDreams nun selbst dran, den Vorfall mit künstlerischen Mitteln zu rekonstruieren.

bruch varieté

Das Ensemble des Theater Neumarkt trifft auf die zwischen Theater und bildender Kunst tätige Gruppe BRUCH, welche in der Serie BRUCH Variété, die autofiktionalen Performanzen und Monetarisierungsstrategien dadaistischer Künstler:innen erkunden. Die Soirée präsentiert Arbeitsskizzen und Resultate eines einwöchigen Workshops, in dem neben Motiven von Emmy Hennings, Carl Einstein und Hugo Ball insbesondere die späten autofiktionalen Texte von Elsa von Freytag-Loringhoven bearbeitet und performativ übersetzt werden.