

sa 5.11.  **red** Theater
 16 Uhr Saal
Ein digitales Märchen
Mit Brandy Butler, Luka Dimic und Melina Pyschny **Konzept & Regie** Brandy Butler
Co-Konzept Bendix Fesefeldt **Bühne** Noé Wetter **Kostüm** Paula Henrike Herrmann
Musik Nemo **Video** Kamran Behrouz und Juan Ferrari **Dramaturgie** Eneas Nikolai Prawdzic **Outside Eye** Fynn Malte Schmidt

sa 12.11. **red** Theater
 16 Uhr Saal
Ein digitales Märchen

so 13.11. **red** Theater
 16 Uhr Saal
Ein digitales Märchen

di 15.11. **slow reading club** Playground/Akademie
 20 Uhr Cabaret Voltaire
Eine Soirée
Mit Bryana Fritz, Henry Andersen und Tine Milz
Eine Kooperation von Cabaret Voltaire, Zürcher Hochschule der Künste und Theater Neumarkt.

do 17.11.  **die for life** Theater
 20 Uhr Saal Various Languages
Mit Yan Balistoy, Sofia Elena Borsani, Kornelia Bruggmann, Sascha Ö. Soydan sowie Nina Braun und Norbert Gubser **Regie** Anca Munteanu Rimnic **Ausstattung** Anca Munteanu Rimnic und Stéphane Laimé **Musik & Komposition** Arno Kraehahn
Dramaturgie Hayat Erdoğan **Mitarbeit Stückentwicklung** Sabrina Zwach

fr 18.11. **eröffnung des unerhört!-festival** Playground
 20 Uhr Saal
Anthony Braxton Quartet
Saxophone Anthony Braxton und Mette Rasmussen **Bass** Carl Testa **Drums** Mariá Portugal
Eine Kooperation von unerhört! Ein Zürcher Jazzfestival und Theater Neumarkt

sa 19.11. **die for life** Theater
 20 Uhr Saal

so 20.11. **red** Theater
 16 Uhr Saal
Ein digitales Märchen

so 20.11. **red** Theater
 16 Uhr Saal
Ein digitales Märchen

mo 21.11. **red** Theater
 16 Uhr Saal
Ein digitales Märchen

20 Uhr Saal  **neues schreiben** Akademie
Gespräch und Buchvernissage
Mit Marie-France Rafael, Benedikt Bock und Tine Milz

di 22.11. **red** Theater
 16 Uhr Saal
Ein digitales Märchen

mi 23.11.  **die for life** Theater
 20 Uhr Saal

Love play fight

november
2022

do 24.11. **die for life** Theater
 20 Uhr Saal

fr 25.11. **die for life** Theater
 20 Uhr Saal

sa 26.11. **red** Theater
 16 Uhr Saal
Ein digitales Märchen

so 27.11. **red** Theater
 16 Uhr Saal
Ein digitales Märchen

mo 28.11. **die for life** Theater
 20 Uhr Saal

di 29.11.  **hottinger literaturgespräche** Akademie
 20 Uhr Saal
Zora del Buono im Gespräch mit Charles Linsmayer
Mit Charles Linsmayer und Zora del Buono

mi 30.11.  **die for life** Theater
 20 Uhr Saal

mi 30.11.  **die for life** Theater
 20 Uhr Saal

Nähere Informationen und detaillierte Stückbeschreibungen findet ihr auf theaterneumarkt.ch/kalender.

schutzmassnahmen

Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist freiwillig.

ticketpreise

Sofern nicht anders vermerkt, gelten folgende Ticketpreise: CHF 45.–, CHF 30.– oder CHF 15.–. Drei Preise, deine Entscheidung.

ermässigungen

Es gilt freier Eintritt für Personen mit Aufenthaltsbewilligung N oder F. Mit der Kundenkarte der ZKB erhalten Sie CHF 5.– Ermässigung.

blind date

Mittwochs gibt es vermittelnde Blicke hinter die Kulissen und Begegnungen mit dem Neumarkt, die von Sondereinführungen über Apéro bis zu Kinderplausch reichen. Lassen Sie sich überraschen!

vorverkauf

Billettasse Neumarkt
Neumarkt 5
8001 Zürich
+41 (0)44 267 6464

tickets@theaterneumarkt.ch
www.theaterneumarkt.ch

billettasse

Dienstag bis Samstag 16–19 Uhr sowie eine Stunde vor jeder Vorstellung

bar neumarkt im 2. stock

Sofern nicht anders angeführt, jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn sowie nach den Vorstellungen geöffnet.

spielstätten

Neumarkt | Saal
Neumarkt 5
8001 Zürich

Neumarkt | Chorgasse
Chorgasse 5
8001 Zürich

Neumarkt | Mediathek
www.theaterneumarkt.ch/mediathek
Livestreams, Aufzeichnungen und mehr ...

playground

... steht für künstlerisches Experiment, offene Versuchsanordnung und spielerische Interventionen.

theater

... steht für unterschiedliche Arbeits- und Produktionsweisen und neue Aufführungsformate.

akademie

... steht für die Erforschung und Befragung von Wissen, Welt und Denken in sinnlichen Formaten.

digital

... steht für das Internet als Raum für trans- und multimediales Erzählen, für grenzüberschreitende Formate.

gestaltung
Pascale Lustenberger

druck
A. Schöb Druckerei AG

© 2022/2023, Theater am Neumarkt AG
Änderungen vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Theater am Neumarkt AG.



red

Du kennst die Geschichte von Rotkäppchen und dem Wolf: Rotkäppchen soll der kranken Grossmutter Essen bringen, verirrt sich im Wald und begegnet dem bösen Wolf. Doch was wäre, wenn das Märchen in deinem Kinderzimmer spielen würde, Rotkäppchen lieber Red genannt wird und sich statt im Wald in den Tiefen des Internets verirrt? Auch dort, im Dickicht zwischen Online-Chats, TikTok-Videos und dem neuesten Fortnite-Tanz, lauert der böse Wolf.



die for life

Ein Warteraum, Nummern werden angesagt, andere werden gezogen, geschäftiges Treiben konterkariert sterbenslangweilig-erstarrte Minuten. Da sagt endlich einer was. Gelingende Kommunikation ist unwahrscheinlich, Missverstehen der Normalzustand, der Tod nur ein Schritt zur Seite. Vielleicht schon mal das eigene Begräbnis üben? Doch niemand will den Löffel abgeben. Also, los geht's!



slow reading club

Der «Slow Reading Club» (SRC) ist eine halbfiktionale Lesegruppe, die Ende 2016 von Bryana Fritz und Henry Andersen ins Leben gerufen wurde. Die Gruppe beschäftigt sich mit konstruierten Situationen für kollektives Lesen. Der SRC betrachtet, erforscht und unterbricht die «Leser:innenschaft» als eine Möglichkeit, die Kontaktzonen zwischen Leser:in und Text, Text und Text, Leser:in und Leser:in zu stimulieren.



unerhört!-festival

Das Schaffen der Koryphäe Anthony Braxton passt in keine Schublade: Jazz, Neue Musik, Freie Improvisation, Philosophie und soziales Engagement sind nur einige Stränge im Schaffen des US-Amerikaners. Man darf sich auf einen fulminanten Start zum diesjährigen unerhört!-Festival freuen!



neues schreiben

In der zeitgenössischen Kunst hat die Digitalität eine neue Art von Präsenz angenommen. Was wird in einer «Ausstellung» präsentiert? Und wie lässt sich über neue Formen post-digitaler Bilder schreiben? In «Passing Images: Art in the Post-Digital Age» verfolgt Marie-France Rafael ein anderes Schreiben mit der Kunst, anstatt nur darüber.



hottinger literaturgespräche

Als Tochter eines italienischen Aristokraten 1962 in Zürich geboren, wuchs Zora del Buono bei jener Grossmutter in Bari auf, der sie in ihrem bisher erfolgreichsten Roman als Marschallin eine fulminante Hommage widmen sollte. Im Neumarkt spricht sie mit Charles Linsmayer.



residenz #bigdreams - redemption

Angesichts der jahrelangen Isolationshaft, den Foltterwürfen und des strukturellen Rassismus versucht das Kollektiv #BigDreams rund um Brian Keller die straffällige Gesellschaft zu resozialisieren. Stay tuned.