



#bigdreams

Technische Leitung
Andreas Bögli

**Stellvertretender
Technischer Leiter**
Peter Meier

Beleuchtung/Video
Karl Gärtner, Ueli
Kappeler, Sina Knecht,
Robert Meyer, Martin
Wigger

Ton
Elisha Heller,
Rolf Laureijs,
Fritz Rickenbacher

Bühne
Silvan Ammon,
Fabian Fässler, Michel
Schaltenbrand

Schlosserei
Cristiano Remo

Schreinerei
Luca Brühwiler, Sybille
Eigenmann, George
Kleinberger

Malsaal
Noëlle Choquard,
Duscha Scheerle

Deko
Domenika Rast, Doris
Zurbrügg

Requisite
Irina Mafli, Hans Manz

Schneiderei
Noelle Brühwiler,
Susanne Ehrenbaum,
Eva Geiser, Ruth
Schölzel, Rahel Zweifel

**Auszubildende
Schneiderei**
Lena Egger, Sophie
Gehrke

Garderobe
Susanne Ehrenbaum,
Anna Selina Tholl

Maske
Diane Buthia, Denise
Christen, Corinne Gujer

Impressum
Neumarkt
Neumarkt 5
8001 Zürich

Kontakt
+41 (0)44 267 64 64
theaterneumarkt.ch

Redaktion
Michel Rebosura

Gestaltung
Ahjin Kim

Druck
A. Schöb Druckerei AG



theaterneumarkt.ch

neumarkt
playground theater akademie digital

Credits

Wilson Adebayo
Sabina Aeschlimann
Sebastian Aeschlimann
Joshua Amisssah
tobibienz
Bite Toys
Benjamin Burger
Brandy Butler
Giulia Cudini
Jacqueline Daunois
Yuvviki Dioh
Jamin Eberhard
Rahel El-Maawi
Julie Fischer
Thomas Galli

Hannah Gottschalk
Mariana Grünig
Daniela Guse
Anouk Haueter
Helmhaus Zürich
humanrights.ch
Dr. Brigitte Hürlimann
Brian Keller
Fritzi König
Kunstraum Walcheturm
Michael Meili
Fatima Moumouni
David Mühleemann
Mbene Mwambene
Lelah Neary

Theater Neumarkt:
Dramaturgie,
Kommunikation,
Werkstätten & Ensemble
Elmira Oberholzer
Victoria Papagni
Edwin Ramirez
Daniel Riniker
Dimitri Rougy
Gonzalo Silva
Jolanda Spiess-Hegglin
Paula Ursprung
Reto Volkart
Mohamed Wa Baile
Eva Willenegger
Claudia Wilopo

#bigdreams

Ladies and Gentleman!

Im November 2019 sagte er zum ersten Mal, dass er bei seinem richtigen Namen genannt werden möchte. «Er», das ist der, dessen Name lange nicht genannt wurde. Zu lange. Das ist der, der eben nicht «Carlos» heisst, sondern Brian.

Der Brian, der zum Monster gemacht wurde, weil eine Reportage ihn als jugendlicher Straftäter bei einer Resozialisierung in sein Boxtraining begleitete. Der Brian, der dabei dieses Pseudonym zugeschrieben bekam, weil er eine Person of Color ist, so dass das Bild eines gemeingefährlichen ausländischen Straftäters durch die Medien heraufbeschworen werden konnte. Der Brian, der jetzt seit mehr als 3 Jahren in Isolationshaft sitzt. Der Brian, der trotzdem mit uns dieses Projekt zu seinem Fall macht, indem er Briefe mit uns schreibt. Der Brian, der sagt, dass das, was ihm passierte, nicht noch einmal passieren darf.

Um diesen Brian werden sich diese Abende drehen.

Brian sitzt noch immer in Isolationshaft. Er stört sich noch immer daran, wenn man ihn «Carlos» nennt. Er träumt immer noch davon, ein Boxer wie Mike Tyson zu werden. Nur besser.

Brian hat noch viele andere grosse Träume und einige davon verhandeln wir gemeinsam im Projekt #BigDreams. Diese Träume sind mindestens so gewichtig wie der

Traum vom Weltmeistertitel im Schwergewichtsboxen und beinhalten jede Menge Kampfansagen. Sie sind Akte des Widerstands.

Gegen Clickbait-Journalismus, gegen Rassismus, gegen Menschenrechtsverletzungen im Gefängnis, gegen Selbstgerechtigkeit und Heuchelei in Politik und Öffentlichkeit. Gegen den Wahnsinn der Isolation und das Verrotten im Bunker.

Zum Auftakt der Träume in fünf Akten schufen wir von #BigDreams mit dem **Critical Newsticker** eine Gegenerzählung zur «Carlos»-Berichterstattung und träumten von einer gerechteren Medienlandschaft. Es folgte der erste Akt: **mein_name_ist_brian**. Unter diesem Namen findet man Brian jetzt auf Instagram. Hier berichtet er aus der Isolation und chattet mittels Stift und Papier mittlerweile mit über 100 Menschen. Unter dem Label **\$\$\$\$ELLOUT CARLOS** verkaufen und vermarkten wir grossartige Produkte mit Monstern, Mythen und einen Hauch von Skandal. Mit dem Gewinn kaufen wir eines Tages den BLICK, damit das was mit Brian passiert ist, nie wieder passiert. Schlagen Sie jetzt zu! Im dritten Akt betrat der Zürcher Justizvollzug die Bühne des Medientheaters: **SWISS QUALITY TORTURE!** Die Behörden träumen nämlich von «Scheinwerfer aus!», auf dass endlich Ruhe um Brian einkehren möge... Im Helmhaus, Walcheturm und auf öffentlichen Plätzen knipsten wir dagegen alle Scheinwerfer an und stellten die Vorzüge

schweizerischer Qualitätsfolter zur Diskussion. Wie wenig die Behörden und die Politik vom Traum nach der Einhaltung der Menschenrechte wissen wollen, erzählte auf dem Podium UNO-Sonderberichterstatter für Folter, Nils Melzer. Und während die Justizdirektion die Teilnahme am Gespräch ablehnte, verbot der Gemeinderat von Regensdorf die Durchführung der Veranstaltung auf ihrem Gebiet.

Hier und heute, am Theater Neumarkt im November 2021, befinden wir uns im vierten Akt, der den Titel des Gesamtprojektes trägt: **#BigDreams**. Hier wird eingesteckt und ausgeteilt. Während vier Tagen steigen Menschen in den Ring, die für die grossen Träume von #BigDreams kämpfen. Gegnerin: die uns unnachgiebige erscheinende Realität. Im Schlagabtausch trainieren wir für eine Zukunft, in der jedem Menschen mit Würde und Respekt begegnet wird und Big Dreams einmal Realität sein werden...

Dienstag 16. November

#BigDreams: Macht der Medien vs. Brians Journale

Box-Training 17–18 Uhr
ab 19 Uhr Podium und Vernissage

Mit Jacqueline Daunois, Yuvviki Dioh und Gäst:innen aus Medien und Wissenschaft **Podium** Medienökonomie und ihre Konsequenzen

Die medialen Mythen um «Carlos» haben Realitäten geschaffen, die sich aus Brians Biografie, aber auch aus dem kollektiven Gedächtnis, nicht mehr löschen lassen. Auf wessen Aufzeichnungen basieren diese Narrative und wer kann mit welchen Mitteln Dokumentation und damit auch Glaubwürdigkeit produzieren? Podiumsgespräch mit der Medienwissenschaftlerin Yuvviki Dioh und Gäst:innen, im Anschluss Vernissage von Jacqueline Daunois' Graphic Novel «Hier Drin», basierend auf Brians Journalen.

Mittwoch 17. November

#BigDreams: Human Rights vs. Strafvollzug

Box-Training 17–18 Uhr
ab 19 Uhr Lecture und Workshop

Podium Thomas Galli **Workshop** Mohamed Wa Baile und Allianz gegen Racial Profiling

Podium und Publikumsgespräch mit dem Abolitionisten Thomas Galli, ehemaliger Gefängnisleiter und heute Gefängnis Kritiker. Im zweiten Teil leiten Mohamed Wa Baile und die Allianz gegen Racial Profiling einen Workshop zu und gegen diskriminierende Praktiken der Staatsgewalt.

Donnerstag 18. November

#BigDreams: Monster vs. Society Race, Gender, Class

Box-Training 17–18 Uhr
ab 19 Uhr Performances

Performance und Talk Edwin Ramirez, Brandy Butler, Joshua Amisssah und Rahel El-Maawi

Brian und «Carlos» sind und bleiben politische Chiffren, die nicht nur auf ein Einzelschicksal verweisen, sondern weit darüber hinaus auf strukturelle Missstände. Edwin Ramirez, Brandy Butler, Joshua Amisssah und Rahel El-Maawi arbeiten zu strukturellem Rassismus, «Monstern» und Diskriminierung.

Freitag 19. November

#BigDreams vs. Reality

Box-Training 17–18 Uhr
ab 19 Uhr Publikumsgespräch, Showkampf und Party

Performance und Talk #BigDreams und Wilson Adebayo

#BigDreams, Wilson Adebayo und diverse Boxer:innen betreten den Ring. Das Kollektiv schaut auf die vergangenen zwei Jahre #BigDreams zurück. Zum ersten Mal kann auch Brian dabei sein, denn der ganze Abend wird Live im Radio übertragen. Sogar in die Isolationshaft. Showkämpfe und eine Party schliessen den vierten Akt von #BigDreams ab.

Ob Brians Traum vom Boxweltmeistertitel in Erfüllung gehen wird, bleibt abzuwarten. Aber der Traum hält Brian in der Isolation zusammen. Ob dieser und die anderen grossen Träume, die er mit #BigDreams träumt, jemals in Erfüllung gehen werden, ist ungewiss. Aber vielleicht sind es unsere Träume von Gerechtigkeit und Freiheit, die die Gesellschaft zusammenhalten.

Liebe Grüsse

#BigDreams

PS: Fehlt noch der fünfte Akt. Vielleicht haben wir in absehbarer Zeit genug Geld um den BLICK zu übernehmen. Dann kaufen wir dieses Boulevardblatt auf und schauen wie es weitergeht. Der Ausgang von #BigDreams ist aber noch genauso offen wie Brians Schicksal in Isolationshaft.

Mediathek



Webshop

